

"Trommeterapi" - en refleksjon rundt musikkterapeutens rolle i møte med mennesker med Parkinson sykdom

(I) Innspill til refleksjon og diskusjon

13.15-13.40, Spor 4

Foredragsholder

Sanna Martine Sørum, musikkterapeutstudent ved Griegakademiet, UiB, jit013@uib.no

Sammendrag

I dette foredraget vil UiB-prosjektet «Trommeterapi for mennesker med Parkinsons sykdom» presenteres fra musikkterapeutenes perspektiv. Sanna Martine Sørum, som går femte år på masterstudiet, har vært ansatt som musikkterapeut i prosjektet. Hun ble tildelt Polyfons sommerstipend for 2023 for å skrive en fagartikkel som både tematiserer musikkterapeut-erfaringen og som samtidig skal fungere som et kunnskapsgrunnlag for fremtidig praksis overfor personer med denne sykdommen – med spesielt fokus på slagverket som fasilitator.

Trommesett gir mennesker med Parkinson mulighet til å utforske sin egen kropp og dens muligheter på en ny måte, i et trygt rom og i samhandling med musikkterapeuten. Sammen finner de muligheter i spillingen, samtidig som det er fokus på mestringsfølelse, samspill, samtale og å jobbe mot et felles mål. Gjennom seks uker, hvor de har tre økter i uken, ser vi store fremskritt både i måten de håndterer sykdommen på, i tillegg til livet generelt.

I samhandling med fokus på konferansens tema vil det settes søkelys på «fokus på sykdom», «endringer i livssituasjon», «musikkterapeutens ansvarsområde» og «å finne livskvalitet i en ny hobby».

Det vil i presentasjonen være hovedfokus på Sanna Martine Sørums egne erfaringer, men prosjektets første musikkterapeut, Tarjei Reksten-Låstad (også han utdannet fra Griegakademiet) er med for å dele sine synspunkter. Prosjektleder Kjetil Vikene ved Institutt for Biologisk og Medisinsk Psykologi (UiB), som leder prosjektet i samarbeid med forskere fra Nevrologisk Avdeling ved Haukeland Sykehus (HUS), Nevropsykologisk Poliklinikk (Alrek Helseklynge) og Grieg Akademiets Senter for Musikkterapiforskning (GAMUT/UiB), vil også være til stede.

Referanser

- Rolvsvjord, R. (2008). En ressursorientert musikkterapi. I G. Trondalen & E. Ruud (Red.), *Perspektiver på musikk og helse: 30 år med norsk musikkterapi*. Norges musikkhøgskole (s. 123-137). Norges musikkhøgskole i samarbeid med Unipub.
- Schmid, W. (2014). A penguin on the moon: Self-organizational processes in improvisational music therapy in neurological rehabilitation. *Nordic Journal of Music Therapy* 23(2), 152-172. <https://doi.org/10.1080/08098131.2013.783096>.